

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Gostyńskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Miejsce moje 63-800 Gostyń Parkowa 1a Forma prawna: fundacja KRS 0000292008	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Posłuchajcie o Bojanowskim			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2021-12-10	Data zakończenia	2021-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polega na nagraniu słuchowiska o życiu i działalności Edmunda Bojanowskiego -społecznika z Grabonoga. Fundacja Miejsce moje z siedzibą w Gostyniu od początku działalności realizuje projekty edukacyjne w zakresie upowszechniania dziedzictwa kulturowego regionu. W naszym dorobku mamy filmy historyczne, multimedialne spacerowniki, kwesty oraz organizację gry miejskiej według autorskiego pomysłu. Każda z tych inicjatyw prezentuje wydarzenia, postaci albo miejsca, które odcisnęły trwały ślad w historii ziemi gostyńskiej i miały znaczący wpływ na rozwój tego regionu albo nawet całego kraju. To m.in. opowieść o Wandzie Modlibowskiej – pilotce z Czachorowa zaangażowanej w działalność AK podczas II wojny światowej, film o Stanisławie Karłowskim z Szelejew – wybitnym polityku i finansście II RP, materiały nt. Kasyna Gostyńskiego – organizacji, w której zrodziła się idea pracy organicznej pod zaborem pruskim, czy film o Stanisławie Fenrychu, twórcy marki Pudliszki, sławiącej region w kraju i zagranicą. Materiały te dostępne są na stronie internetowej fundacji, a wkrótce przeniesione będą na specjalną platformę dedykowaną edukacji regionalnej (www.odkrywamyhistorie.pl). Znajdą się tam również scenariusze lekcji regionalnych do wykorzystania w szkołach. W roku 150 -lecia śmierci Edmunda Bojanowskiego z Grabonoga, nasza fundacja podjęła się również realizacji materiałów upowszechniających działalność społeczną Bojanowskiego. Trwają ostatnie prace nad filmem prezentującym nowatorskie działania tego społecznika, gotowy jest już quest „Śladami Bojanowskiego”. Uzupełnieniem tych działań miałyby być słuchowisko nt. życia i działalności E. Bojanowskiego. Fundacja Miejsce moje z siedzibą w Gostyniu od początku działalności realizuje projekty edukacyjne w zakresie upowszechniania dziedzictwa kulturowego regionu. W naszym dorobku mamy filmy historyczne, multimedialne spacerowniki, kwesty oraz organizację gry miejskiej według autorskiego pomysłu. Każda z tych inicjatyw prezentuje wydarzenia, postaci albo miejsca, które odcisnęły trwały ślad w historii ziemi gostyńskiej i miały znaczący wpływ na rozwój tego regionu albo nawet całego kraju. To m.in. opowieść o Wandzie Modlibowskiej – pilotce z Czachorowa zaangażowanej w działalność AK podczas II wojny światowej, film o Stanisławie Karłowskim z Szelejew – wybitnym polityku i finansście II RP, materiały nt. Kasyna Gostyńskiego – organizacji, w której zrodziła się idea pracy organicznej pod zaborem pruskim, czy film o Stanisławie Fenrychu, twórcy marki Pudliszki, sławiącej region w kraju i zagranicą. Materiały te dostępne są na stronie internetowej fundacji, a wkrótce przeniesione będą na specjalną platformę dedykowaną edukacji regionalnej (www.odkrywamyhistorie.pl). Znajdą się tam również scenariusze lekcji regionalnych do wykorzystania w szkołach. W roku 150 -lecia śmierci Edmunda Bojanowskiego z Grabonoga, nasza fundacja podjęła się również realizacji materiałów upowszechniających działalność społeczną Bojanowskiego. Trwają ostatnie prace nad filmem prezentującym nowatorskie działania tego społecznika, gotowy jest już quest „Śladami Bojanowskiego”. Uzupełnieniem tych działań miałyby być słuchowisko nt. życia i działalności E. Bojanowskiego. Słuchowiska – (w internecie podcasty) to bardzo popularny wśród internautów nośnik.

Pomysł na słuchowisko zrodził się we współpracy z siostrą Katarzyną Szulc ze Zgromadzenia Sióstr Służebniczek, liderką bardzo zaangażowaną w pracę z młodzieżą oraz promowanie wartości i inicjatyw Edmunda Bojanowskiego, związanych z pomaganiem drugiemu człowiekowi. Siostra Katarzyna przez kilka lat zaangażowana była w działalność ochrony i świetlicy, prowadzonych przez Siostry Służebniczki w Gostyniu. Do dzisiaj siostra Katarzyna jest stałym gościem w powiecie gostyńskim i okolicy. M.in. gości w regionie kazania oraz spotyka się z młodzieżą. K. Szulca przygotowała wstępny zarys tekstów takich audycji. Wymagają one obróbki na potrzeby profesjonalnego nagrania (adaptacji na potrzeby słuchowiska). Zakładamy, że słuchowisko o Edmundzie Bojanowskim będzie miało szeroki zasięg – w Internecie, a w przyszłości być może również w stacjach radiowych. Dlatego chcielibyśmy, aby jego nagraniem zajęli się profesjonalści (planujemy współpracę z osobami mającymi doświadczenie w próbach aktorskich, reżyserii oraz realizacji tego typu nagrań). Słuchowisko będzie upowszechniane we współpracy ze Zgromadzeniem Sióstr Służebniczek (którego przedstawicielstwo znajduje się m.in. w Gostyniu, przy ul. Jana Pawła II oraz w Podrzeczcu, a także poprzez Gminny Ośrodek Kultury w Piaskach, który zadeklarował chęć współpracy przy realizacji tego zadania.

Bojanowskiego. Słuchowiska – (w internecie podcasty) to bardzo popularny wśród internautów nośnik.

Pomysł na słuchowisko zrodził się we współpracy z siostrą Katarzyną Szulc ze Zgromadzenia Sióstr Służebniczek, liderką bardzo zaangażowaną w pracę z młodzieżą oraz promowanie wartości i inicjatyw Edmunda Bojanowskiego, związanych z pomaganiem drugiemu człowiekowi. Siostra Katarzyna przez kilka lat zaangażowana była w działalność ochrony i świetlicy, prowadzonych przez Siostry Służebniczki w Gostyniu. Do dzisiaj siostra Katarzyna jest stałym gościem w powiecie gostyńskim i okolicy. M.in. gości w regionie kazania oraz spotyka się z młodzieżą. K. Szulca przygotowała wstępny zarys tekstów takich audycji. Wymagają one obróbki na potrzeby profesjonalnego nagrania (adaptacji na potrzeby słuchowiska). Zakładamy, że słuchowisko o Edmundzie Bojanowskim będzie miało szeroki zasięg – w Internecie, a w przyszłości być może również w stacjach radiowych. Dlatego chcielibyśmy, aby jego nagraniem zajęli się profesjonalści

(planujemy współpracę z osobami mającymi doświadczenie w próbach aktorskich, reżyserii oraz realizacji tego typu nagrań). Słuchowisko będzie upowszechniane we współpracy ze Zgromadzeniem Sióstr Służebniczek (którego przedstawicielstwo znajduje się m.in. w Gostyniu, przy ul. Jana Pawła II oraz w Podrzeczu, a także poprzez Gminny Ośrodek Kultury w Piaskach, który zadeklarował chęć współpracy przy realizacji tego zadania).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Scenariusz słuchowiska	1	Scenariusz (tekst)
Słuchowisko	1	Słuchowisko (plik audio)

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Miejsce moje powstała w Gostyniu w 2007 r.

Do najważniejszych projektów multimedialnych organizacji w zakresie edukacji i upowszechniania dziedzictwa kulturowego regionu należą:

2008 r. – realizacja filmu z udziałem mieszkańców – „Gostynianie w Powstaniu Wielkopolskim.”

2008 r. – realizacja kampanii „Tajemnice gostyńskiej fary”.

2014 r. – realizacja gry questowej „W poszukiwaniu domachowskiego skarbu”.

2015 r. – realizacja filmu „Z ziemi włoskiej do polskiej” – na temat wyjątkowej historii figury Matki Boskiej z dziedzica fary w Gostyniu.

2017 r. – realizacja kampanii edukacyjnej „Być jak Wanda Modlibowska” – powstał film i scenariusz lekcji, zrealizowano publiczny seans filmowy.

2018 r. – realizacja kampanii nt. Stanisława Karłowskiego z Szelejewy – powstał film i scenariusz lekcji, zrealizowano publiczny pokaz filmowy.

2019 r. – realizacja multimedialnego spacerownika „Szlakiem organiczników”.

2020 r. – realizacja projektu „Biskupizna w sieci – szkoła tradycji online”, w ramach którego powstał multimedialny spacerownik po Domachowie, e-book ze scenariuszami zajęć biskupiańskich dla dzieci oraz cykl audycji video nt. potencjału Biskupizny dla rozwoju regionu.

Od 2020 r. fundacja realizuje projekt „Miejsce moje – potencjał regionu szansą na przyszłość”. W ramach zadania realizowane są:

- kolejne produkcje filmowe nt. ciekawych miejsc i postaci w regionie (o Stanisławie Fenrychu z Pudliszek, Edmundzie Bojanowskim z Grabonoga, Kasynie Gostyńskim oraz tradycjach dudziarskich w Wielkopolsce).

- kolejne scenariusze lekcji tematycznie powiązane z filmami,

- kolejne questy i spacerowniki,

- oraz edycja specjalna Akademii Młodych Odkrywców – tym razem skupiona na odkrywaniu miejsc związanych z dziedzictwem kulturowym Biskupizny.

- eventy tematyczne (w tym kina plenerowe) prezentujące multimedialne materiały z zasobów fundacji.

Ponadto powstaje platforma Centrum Edukacji Regionalnej (odkrywamyhistorie.pl) z zasobami multimedialnymi służącymi edukacji regionalnej i upowszechnianiu dziedzictwa kulturowego regionu. Planujemy w kolejnych latach rozbudowywać zasoby tej platformy.

Od 12 lat fundacja organizuje Gostyńską Grę Miejską – według autorskiego pomysłu. Fabuła gry to połączenie fikcyjnych opowieści z prawdziwymi wątkami z historii regionu czy historii kraju.

Bezpośrednio w realizację zadania zaangażowani będą:

Agnieszka Wujek – prezes Fundacji „Miejsce moje” – realizatorka i koordynatorka kluczowych projektów fundacji.

Odpowiedzialna będzie za koordynację zadania, współpracę z partnerami i promocję.

Janusz Dodot – twórca i reżyser Kościańskiego Teatru Kameralnego, absolwent Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, współpracujący z instytucjami kultury, również w Gostyniu. J. Dodot zajmie się adaptacją tekstu o Bojanowskim na potrzeby profesjonalnego scenariusza oraz reżyserią nagrań.

Pozyskano do współpracy Gminny Ośrodek Kultury w Piaskach – instytucja zadeklarowała pomoc w upowszechnianiu rezultatów zadania.

Fundacja Miejsce moje powstała w Gostyniu w 2007 r.

Do najważniejszych projektów multimedialnych organizacji w zakresie edukacji i upowszechniania dziedzictwa kulturowego regionu należą:

2008 r. – realizacja filmu z udziałem mieszkańców – „Gostynianie w Powstaniu Wielkopolskim.”

2008 r. – realizacja kampanii „Tajemnice gostyńskiej fary”.

2014 r. – realizacja gry questowej „W poszukiwaniu domachowskiego skarbu”.

2015 r. – realizacja filmu „Z ziemi włoskiej do polskiej” – na temat wyjątkowej historii figury Matki Boskiej z dziedzina fary w Gostyniu.

2017 r. – realizacja kampanii edukacyjnej „Być jak Wanda Modlibowska” – powstał film i scenariusz lekcji, zrealizowano publiczny seans filmowy.

2018 r. – realizacja kampanii nt. Stanisława Karłowskiego z Szelejewo – powstał film i scenariusz lekcji, zrealizowano publiczny pokaz filmowy.

2019 r. – realizacja multimedialnego spacerownika „Szlakiem organiczników”.

2020 r. – realizacja projektu „Biskupizna w sieci – szkoła tradycji online”, w ramach którego powstał multimedialny spacerownik po Domachowie, e-book ze scenariuszami zajęć biskupańskich dla dzieci oraz cykl audycji video nt. potencjału Biskupizny dla rozwoju regionu.

Od 2020 r. fundacja realizuje projekt „Miejsce moje – potencjał regionu szansą na przyszłość”. W ramach zadania realizowane są:

- kolejne produkcje filmowe nt. ciekawych miejsc i postaci w regionie (o Stanisławie Fenrychu z Pudliszek, Edmundzie Bojanowskim z Grabonoga, Kasynie Gostyńskim oraz tradycjach dudziarskich w Wielkopolsce).
- kolejne scenariusze lekcji tematycznie powiązane z filmami,
- kolejne questy i spacerowniki,
- oraz edycja specjalna Akademii Młodych Odkrywców – tym razem skupiona na odkrywaniu miejsc związanych z dziedzictwem kulturowym Biskupizny.
- eventy tematyczne (w tym kina plenerowe) prezentujące multimedialne materiały z zasobów fundacji.

Ponadto powstaje platforma Centrum Edukacji Regionalnej (odkrywamyhistorie.pl) z zasobami multimedialnymi służącymi edukacji regionalnej i upowszechnianiu dziedzictwa kulturowego regionu. Planujemy w kolejnych latach rozbudowywać zasoby tej platformy.

Od 12 lat fundacja organizuje Gostyńską Grę Miejską – według autorskiego pomysłu. Fabuła gry to połączenie fikcyjnych opowieści z prawdziwymi wątkami z historii regionu czy historii kraju.

Bezpośrednio w realizację zadania zaangażowani będą:

Agnieszka Wujek – prezes Fundacji „Miejsce moje” – realizatorka i koordynatorka kluczowych projektów fundacji.

Odpowiedzialna będzie za koordynację zadania, współpracę z partnerami i promocję.

Janusz Dodot – twórca i reżyser Kościńskiego Teatru Kameralnego, absolwent Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, współpracujący z instytucjami kultury, również w Gostyniu. J. Dodot zajmie się adaptacją tekstu o Bojanowskim na potrzeby profesjonalnego scenariusza oraz reżyserią nagrań.

Pozyskano do współpracy Gminny Ośrodek Kultury w Piaskach – instytucja zadeklarowała pomoc w upowszechnianiu rezultatów zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koszt 1 Wynagrodzenie dla osób biorących udział w słuchowisku (aktorzy, wokaliści, muzycy)	3 000,00 zł		
2	Koszt 2 Wynagrodzenie za adaptację tekstu o Bojanowskim na potrzeby słuchowiska	1 000,00 zł		
3	Koszt 3 Wynagrodzenie reżysera	3 000,00 zł		
4	Koszt 4 Koszt realizacji nagrań	3 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~własną ewidencją~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES FUNDACJI


Agnieszka Wisjeł

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Fundacja MIEJSCE MOJE
ul. Parkowa 1A
63-800 Gostyń
NIP 6961527867, Regon 300706535

Data: 2021-11-09 08:57:07

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.