

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Gostyńskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera 63-800 Gostyń Święta Góra Głogówko 1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000248432	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nagranie Płyty "POLONEZY POLSKIE"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2021-11-02	Data zakończenia	2021-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polega na nagraniu materiału muzycznego do wydania płyty "Polonezy Polskie" kompozytorów Jana Chrzyciela Kiszwaltera i Alfonsa Szczerbińskiego. Kompozytorzy ci są wybitnymi zapomnianymi twórcami działającymi w XIX wieku. Są oni związani z ziemią gostyńską po przez miejsce urodzenia i prowadzonej tu działalności.

Zadanie polegać będzie na przeprowadzeniu sesji nagraniowej utworów wykonywanych na fortepianie. Nagranie zrealizowane zostanie w Grabonogu (dworek Bojanowskich) z okazji jubileuszu śmierci bł. Edmunda Bojanowskiego.

Nagrań dokona profesjonalna firma producencka Łukasza Kurzawskiego. Wykonawcą utworów będzie JULIA KOCIUBAN. Arytystka uznawana jest za jedną z czołowych polskich pianistek swojego pokolenia. Jej debiutancki solowy album „Schumann, Chopin, Baciewicz” został uznany przez krytyków za jeden z najciekawszych polskich debiutów fortepianowych ostatnich lat, a ostatnia płyta z Koncertami fortepianowymi Baciewicz i Tansmana została nominowana do nagrody Polskiego Przemysłu Muzycznego „Fryderyk”.

Ten młody artysta był już zapraszany do występów w renomowanych europejskich salach koncertowych, w tym w Herkulesall w Monachium, Konzerthaus w Wiedniu i Berlinie oraz Laeiszhalle w Hamburgu. Występowała także w Ameryce i Azji oraz na najbardziej znanych międzynarodowych festiwalach muzycznych na świecie, w tym La Rouge d'Antheron, La Folle Journee, Kissinger Sommer, The Young Euro Classic Piano Festival, The Ludwig van Beethoven Easter Festival.

Julia Kociuban regularnie koncertuje z recitalami solowymi, kameralnymi i solistką z renomowanymi orkiestrami (m.in. Wiener Symphoniker, ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, NDR Sinfonieorchester Hamburg). Współpracowała z tak wielkimi dyrygentami, jak m.in. Howard Griffiths, Hans Graf, Nemme Järvi, Kristjan Järvi, Lahav Shani, Heribert Beissel, Aziz Shokhakov, Ken-David Masur, Jerzy Maksymiuk, Antoni Wit, Marek Pijarowski. Nagrywała dla wielu europejskich stacji radiowych i telewizyjnych oraz dla międzynarodowych wytwórni, takich jak Sony Classical, Gramola i polski DUX.

Julia Kociuban jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Universität Mozarteum w Salzburgu w klasie prof. Piotr Paleczny i prof. Pavel Gililov. W 2019 roku uzyskała stopień doktora nauk muzycznych. Julia Kociuban równolegle z karierą solową wykłada w Akademii Muzycznej im. Bacewicza w Łodzi. Jest także założycielką i dyrektorką Międzynarodowej Letniej Akademii Muzycznej BISMA Baciewicz.

Płyta będzie wydana w 2022 roku w nakładzie 1 500 egzemplarzy. Płyta ta będzie doskonałym materiałem promocyjnym promującym Powiat Gostyński jako miejsce w którym tworzona była i jest kultura wysoka.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
nagranie materiału fonograficznego	1	umowa zlecenie z artystą

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Głównym celem działalności stowarzyszenia jest przywrócenie polskiej kulturze zapomnianych wybitnych kompozytorów Polskich, tworzących na Świętej Górze w Gostyniu. Celem jest także ochrona i propagowanie dziedzictwa narodowego rozumianego jako zasoby kulturowe i przyrodnicze, a szczególnie zbiorów muzykaliów znajdujących się w archiwum świętógórskim i ochrona przyrody i dziedzictwa naturalnego. Do tej pory stowarzyszenie nasze zorganizowało trzynastą edycję Festiwalu Oratoryjnego „Musica Sacromontana”. W trakcie których występowali wybitni polscy i europejscy muzycy z maestro Krzysztofem Pendereckim na czele. Stowarzyszenie jest również organizatorem EKO-festynów na Świętej Górze. Odkryto już dwanaście edycji festynu, który cieszył się dużym powodzeniem wśród mieszkańców regionu. Stowarzyszenie organizuje również do dziesięciu lat „Świętógórskie Zaduszki Jazzowe”. Jest to koncert prezentujący muzykę jazzową w wykonaniu wybitnych przedstawicieli tego kierunku muzycznego. Organizacja nasza wspiera również młodzież działającą na Świętej Górze i w ramach tej współpracy pomagało w organizacji trzech spotkań młodzieży

Paradiso w latach ubiegłych. Co roku po Festiwalu Musica Sacromontana wydajemy płytę CD z muzyką świętogórskich kompozytorów, do tej pory ukazało się siedemnaście albumów z serii "Musica Sacromontana".

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Prace organizacyjne	1 000,00 zł		
2	sesje nagraniowe materiału na płytę	4 500,00 zł		
3	Honorarium dla wykonawcy	10 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 500,00 zł	7 000,00 zł	8 500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~własną ewidencją~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

CZŁONEK ZARZĄDU

PREZES ZARZĄDU

ks. Jakub Przybylski CO

Krzysztof Fekecz

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2021-10-18 13:08:11

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.