Fundacja MIEJSCE MOJE
ul. Parkowa 1A
63-800 Gostyń
NIP 6961827867, Regon 300706535

19. 09. 2016
8076/16

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 25 kwietnia 2016 r.(poz. 570)

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta** | **Starostwo Powiatowe w Gostyniu** | | | |
| **2. Tryb, w którym złożono ofertę** | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie | | | |
| **3. Rodzaj zadania publicznego[1)]** | **Zadania w zakresie kultury, sztuki , ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego** | | | |
| **4. Tytuł zadania publicznego** | **Wyspy Dobrej Nadziei w *Świętogórskiej „Krainie Łagodności"* – koncert** | | | |
| **5. Termin realizacji zadania publicznego[2)]** | Data rozpoczęcia | **3.10.2016** | Data zakończenia | **10.12.2016** |

## II. Dane oferenta (-ów)

| | |
|---|---|
| **1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)** | |
| **Fundacja "MIEJSCE MOJE"; Fundacja; krs nr 0000292008; 63-800 Gostyń ul. Parkowa, nr 1a** | |
| **2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty** (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | **osoba kontaktowa: Andrzej Konieczny,**<br>**tel. 509209718** |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

**1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego**

**I. Opis zadania**

W ramach realizacji proponowanego zadania publicznego zorganizujemy koncert zespołu Wyspy Dobrej Nadziei.

Wyspy Dobrej Nadziei to warszawski zespół, zaliczany do nurtu *Krainy Łagodności*, wykonujący piosenki z autorską muzyką do słów poetów: Jonasza Kofty, Edwarda Stachury, Włodzimierza Jasińskiego a przede wszystkim Konstantego I. Gałczyńskiego.

Po koncercie zaprosimy zgromadzoną publiczność na spotkanie z wykonawcami przy kawie i ciastku.

Organizacja koncertu stanowi kontynuację działań w ramach Świętogórskich Spotkań w Krainie

[1)] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

[2)] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Łagodności, podjętych przez członków grupy nieformalnej.

## II. Cele zadania

1. Uzupełnienie oferty kulturalnej poprzez alternatywną propozycję spędzenia wolnego czasu, ubogacenia działań kulturalnych innych instytucji publicznych,
2. Szerzenie polskiej kultury, piosenki, poezji. Alternatywny sposób poznania dorobku polskiej kultury – uczestnicy w czasie koncertu spotkają się z tekstami wierszy znanych polskich poetów, których twórczość mieli okazję poznać w szkole, będą oni mieli okazję spotkać się z inną interpretacją wierszy i przekonać się, że poezja wcale nie jest nudna.
3. Integracja społeczeństwa i zawarcie nowych znajomości poprzez znalezienie kolejnego punktu łączącego społeczeństwo lokale, który stanie się okazją do rozmów i przyczyni się do zawarcia nowych znajomości.

## III. Miejsce realizacji zadania

Wielkopolska, powiat Gostyń, gmina Gostyń, gmina Piaski, Głogówko
większość działań przeprowadzona zostanie w Kongregacji Oratorium świętego Filipa Nerii – w sali oratorium.

## IV. Grupa odbiorców

Odbiorcą projektu jest przede wszystkim społeczność lokalna: mieszkańcy Wielkopolski, powiatu Gostyńskiego a w szczególności gminy Gostyń i gminy Piaski.
Są to w większości osoby dorosłe, wielbiciele muzyki z kręgu "Krainy Łgodności".

Wiodąca grupa odbiorców: dorośli

## V. Opis wykorzystanego wkładu osobowego i rzeczowego

Pracę nad organizacją koncertu rozpoczęły się już w pierwszym kwartale 2016 roku, gdy zespół zwrócił się z ofertą występu w ramach Świętogórskich Spotkań w Krainie Łagodności. dotychczas ustalony został termin koncertu oraz wynagrodzenie dla wykonawców.

Prace nad technicznym przygotowaniem koncertu rozpoczną się w październiku 2016 roku. Wybierzemy wówczas, w porozumieniu z zespołem, piosenkę przewodnią, która stanie się mottem koncertu. W oparciu o tekst piosenki przewodniej przygotowane zostaną plakaty i ulotki informacyjne.
druk plakatów i ulotek powierzymy panu Markowi Komorowskiem prowadzącemu drukarnię Real, który jako dotychczasowy sponsor, zaoferował ich bezpłatny wydruk.

Następnie zajmiemy się promocją koncertu. Przekażemy plakaty i ulotki GOK Hutnik, organom administracji publicznej oraz podmiotom prowadzącym działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie handlu. Przygotujemy notki informacyjne, które następnie zostaną przesłane wraz z plakatami do patronów medialnych, którzy wspierają bezpłatnie działania promocyjne pomysłodawców już od pierwszego koncertu ( Radio Elka, Życia Gostynia, Telewizja Gostyń). Umieścimy również informację na profilu Świętogórskich Spotkań w „Krainie Łagodności" na fb.

W kolejnym etapie przygotowań ustalimy scenografię w oparciu o wybraną piosenkę. Następnie wykonamy, zakupimy, wypożyczymy elementy, które wykorzystamy przy wykonywaniu dekoracji. Na tym etapie przygotowań wykonamy projekt ulotek informujących o terminie kolejnego koncertu, który ze względu na umieszczone numery porządkowe, pozwoli nam na dokładne określenie liczby odbiorców.

Na kilka dni przed koncertem rozpoczniemy pracę techniczne i dekoracyjne. W pierwszej kolejności podłączone zostanie nagłośnienie. Następnie zawiesimy tkaniny i zamontujemy dekoracje i oświetlenie. W sali koncertowej dostawione zostaną dodatkowe krzesła. Ponadto przygotujemy kawiarenkę, w której odbędzie się spotkanie z wykonawcami.

W dniu koncertu, podłączone zostaną do nagłośnienia instrumenty zespołu. Następnie ustawione zostaną parametry akustyczne.

Bezpośrednio przed koncertem witać będziemy przybywającą publiczność i wręczać im informację o terminie kolejnego muzycznego spotkania.

Następnie odczytana zostanie wcześniej przygotowana zapowiedź zespołu i odbędzie się ok. 1,5 godzinny koncert. Po koncercie odbędzie się spotkanie z muzykami. Poczęstunek przekażą sponsorzy, którzy do tej pory wspierali działania pomysłodawców w tym zakresie.

W czasie koncertu wykonywane będą fotografie.

Po koncercie wykonany prace porządkowe ( demontaż dekoracji, nagłośnienia i oświetlenia, uporządkowanie sal). Następnie podsumujemy i rozliczymy projekt wykonanego zadania publicznego.

Przy projekcie pracować będą pomysłodawcy Świętogórskich Spotkań w Krainie Łagodności, których działania nadzorowane będą przez członków fundacji.
Ze względu na ograniczone zasoby kadrowe naszej organizacji planujemy współpracę z osobami spoza fundacji, będzie to m.in. księgowa.

**Wkład osobowy**

Nad realizacją zadania publicznego czuwać będą członkowie zarządu fundacji, którzy mają wieloletnie doświadczenie w tego typu działaniach: prezes Agnieszka Wujek zastępca Andrzej Konieczny i członek zarządu Dariusz Wujek.

Prezes Agnieszka Wujek – to osoba zaangażowania w działalność na rzecz kultury od dawna, także poprzez współpracę z Towarzystwem Miłośników Gostyńskiej Fary. Dariusz Wujek i andrzej Konieczny to również członkowie Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Świętogórskiej i współorganizatorzy festiwalu „Musica Sacromontana" upowszechniający kulturę wysoką i muzykę klasyczną.

Podczas realizacji zadania publicznego współpracować będziemy z dotychczasowymi organizatorami Świętogórskich Spotkań w „Krainie Łagodności", którzy posiadają doświadczenie przy organizacji tego rodzaju koncertów. Do tej pory działając jako grupa nieformalna zorganizowali siedem koncertów ( duet Czarny Nosal, Cisza Jak Ta, Piotr Woźniak, Małżeństwo z Rozsądku, Bądź Ciszą, Grupa Bohema i Kuba Blokesz), które cieszyły się sporym zainteresowaniem lokalnej publiczności i odpowiadały na jej muzyczne potrzeby.

Nad realizacją zadania od strony merytorycznej czuwać będą pomysłodawcy Świętogórskich Spotkań w „Krainie Łagodności": Agnieszka Jagodzińska, Robert Pietrowski, Paweł Ogrodnik, Izabela Jagodzińska.

**wkład rzeczowy**

Przy realizacji zadania korzystać będziemy z sali oratorium mieszczącej się w klasztorze księży filipinów na Świętej Górze oraz kawiarenki San Filippo. Pomieszczenia są bezpłatnie użyczane przez kongregację. W czasie koncertu skorzystamy również z użyczonego członkom grupy nieformalnej sprzętu do nagłośnienia i oświetlenia koncertu oraz sprzętu będącego ich własnością, który wykorzystują przy organizacji koncertów.
Do dekoracji sal wykorzystamy posiadane przez organizatorów Świętogórskich Spotkań w Krainie Łagodności tkaniny, serwetki, wazony, świeczniki. Pomysłodawcy koncertu ze środków własnych pokryją koszty zakupu niezbędnych materiałów, będzie potrzebny do dekoracji i przygotowania koncertu. P
Przy realizacji projektu korzystać będziemy z telefonu, aparatu fotograficznego oraz komputera z oprogramowaniem i drukarką będących własnością osób pracujących przy realizacji koncertu, co stanowić będzie wkład własny rzeczowy.

| 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego |
|---|
| • powiększenie grona odbiorców<br>• szerzenie polskiej kultury zwłaszcza poezji i muzyki,<br>• wzbogacenia lokalnej oferty kulturalnej<br>• skorzystanie z alternatywnej formy poznania utworów polskich poetów<br>• wypełnienie wolnego czasu<br>• dostarczenie rozrywki<br>• dostarczenie nowych wrażeń<br>• integracja społeczna<br>• poszerzenie zainteresowań odbiorców |

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp. | Rodzaj kosztu | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji[3] (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego[4] (zł) |
|---|---|---|---|---|
| | Projekt plakatów i ulotek | 20,00 | 0,00 | 20,00 |
| | Zakup materiałów do dekoracji i artykułów biurowych oraz kawy, herbaty i naczyń jednorazowych | 150,00 | 0,00 | 150,00 |
| | Przygotowanie elementów dekoracji | 40,00 | 0,00 | 40,00 |
| | Montaż dekoracji, nagłośnienia i oświetlenia, fotografia | 40,00 | 0,00 | 40,00 |
| | Działania promocyjne | 40,00 | 0,00 | 40,00 |
| | Prace techniczne i porządkowe | 40,00 | 0,00 | 40,00 |
| | Ustawienia parametrów akustycznych i próba dźwięku | 100,00 | 0,00 | 100,00 |
| | Wynagrodzenie wykonawców | 3.000,00 | 3.000,00 | 0,00 |
| | Księgowość projektu | 50,00 | 0,00 | 50,00 |
| **Koszty ogółem:** | | 3.480,00 | 3.000,00 | 480,00 |

Oświadczam(-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie*~~/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

---

[3] Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

[4] W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

4) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (~~-ją)*/zalega (-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5) oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega ~~(-ją)*/zalega (-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

WICEPREZES FUNDACJI
.....
.....
*Andrzej Konieczny*
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Fundacja MIEJSCE MOJE
ul. Parkowa 1A
63-800 Gostyń
NIP 6961827867, Regon 300706535

14 WRZEŚNIA 2016 ROKU

Data .....2016-09-16.....

**Załącznik:**
W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.